**REGULAMIN II KONKURSU PIOSENKI I PIEŚNI PATRIOTYCZNEJ**

1. Organizatorem konkursu jest Zespół Szkół im. ks. Stanisława Staszica w Tarnobrzegu.
2. Konkurs odbywać się będzie pod patronatem Prezydenta Miasta Tarnobrzeg.
3. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.
4. Celem konkursu jest:
* Wspieranie najzdolniejszych wokalnie uczniów i umożliwienie prezentacji ich umiejętności wokalnych oraz dorobku artystycznego;
* Wspieranie wychowania patriotycznego młodego pokolenia poprzez formy aktywności artystycznej;
* Zachęcanie do wspólnych, ponadpokoleniowych muzycznych spotkań;
* Przywrócenie naszej zbiorowej pamięci, niektórych zapomnianych już, polskich pieśni patriotycznych;
* Podniesienie świadomości narodowej:
	+ Wartości moralne;
	+ Wartości duchowe;
	+ Poczucie wartości i jednostki;
* Pamięć o wydarzeniach, które zmieniły losy naszej Ojczyzny oraz podniesienie poziomu świętowania wydarzeń Ojczyźnianych w środowisku.
1. Uczestnicy:
* Soliści;
* Grupy wokalne (maks. 6 osób);
* Grupy wokalno-instrumentalne (maks. 8 osób).
1. Zgłoszenia uczestników:
* Zgłoszenia uczestników do konkursu dokonują opiekunowie do dnia 26 października 2012r. w sekretariacie Zespołu Szkół im. ks. Stanisława Staszica w Tarnobrzegu przy ul. Kopernika 1. (druk zgłoszeniowy znajduje się na stronie szkoły – www.gornik.tbg.net.pl);
* Uczestnicy w eliminacjach przygotowują i wykonują jedną piosenkę o charakterze patriotycznym;
* Prezentacje utworów wyłącznie w języku polskim oraz z podkładem muzycznym lub a’capella;
* Podkładem muzycznym może być:
	+ Akompaniament pianina, gitary, skrzypiec, itp.;
	+ Nagranie na płycie CD w formacie AUDIO;
* Organizatorzy konkursu zapewniają nagłośnienie oraz keyboard;
* Czas występu nie może przekraczać 10 minut.
1. Terminy:
* Przesłuchanie uczestników odbędzie się w dniu 5 listopada 2012 roku, o godz. 11.00;
* Występ laureatów oraz wręczenia nagród odbędzie się dnia 11 listopada 2012r. o godz. 10.00 przy pomniku Bartosza Głowackiego w Tarnobrzegu.
1. Kryterium oceny stanowić będzie:
* Dobór repertuaru;
* Interpretacja utworów i ogólny wyraz artystyczny;
* Innowacje artystyczne;
* Wrażenie artystyczne;
* Muzykalność i warunki głosowe wykonawców.
1. Informacji dodatkowych udziela p. Małgorzata Sobowiec (msobowiec@gmail.com).